

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest prowadzenia usługi ochrony w następującym zakresie:

Ochrony osób i mienia w formie bezpośredniej ochrony fizycznej w zakresie wynikającym z ustawy z dn. 22 sierpnia 1997r. o ochronie osób i mienia (Dz .U. 2014 poz.1099), z następującymi wymogami Zamawiającego:

1. W zakresie ochrony osób i mienia w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek Wykonawca zobowiązuje się do starannego wykonywania określonych przez Zamawiającego obowiązków, celem zapewnienia ochrony mienia przed jego zniszczeniem i zaborem, jak również ochrony obiektu chronionego. Wykonawca zobowiązuje się także do zabezpieczenia funkcjonowania przekazanego mu do ochrony obszaru przed działaniem osób, które zmierzają do naruszenia przepisów porządkowych, obowiązujących na terenie Zamawiającego.

Budynek Wrocławskiego Teatru Lalek:

- powierzchnia zabudowy nieruchomości – 1.724 m²
- powierzchnia użytkowa – 4.382 m²
- liczba kondygnacji: naziemnych 4, podziemnych 2
- nieruchomość częściowo ogrodzona (od strony Parku Staromiejskiego)
- na terenie obiektu znajdują się tarasy i scena letnia
- posterunek ochrony zlokalizowany jest w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek na portierni z wejściem od ul. Bożego Ciała.

- 1.1 Jeden pracownik ochrony zabezpiecza budynek i mienie poprzez całodobową aktywną obecność na terenie chronionego obiektu, poprzez:

- 1.1.1 Wydawanie i odbieranie kluczy pracownikom, oraz innym upoważnionym przez Dyрекcję Zamawiającego osobom, zgodnie z Instrukcją Przechowywania i Wydawania Kluczy (portiernia) - ze zwróceniem szczególnej uwagi na przestrzeganie zasad wydawania kluczy od magazynów na ul. S. Wyszyńskiego, ul. Północnej oraz ul. Średzkiej i czytelność wpisów do książki ewidencji wydawanych kluczy przez osoby je pobierające.

- 1.1.2 Sprawdzanie stanu wszelkich zamknięć, zabezpieczeń i plomb.

- 1.1.3 Sprawdzanie prawidłowości zamknięcia drzwi, okien, prawidłowości zamknięcia zaworów wodnych, oraz wyłączenia z sieci elektrycznej urządzeń które powinny być wyłączone po opuszczeniu chronionego obiektu przez pracowników Zamawiającego; sprawdzanie stanu ogrodzenia, bram wjazdowych i oświetlenia wewnętrznego i zewnętrznego.

- 1.1.4 Ustalanie uprawnień osób do przebywania na obszarach lub w obiektach chronionych.

- 1.1.5 Wzywianie osób do opuszczenia obiektu w przypadku stwierdzenia braku uprawnień do przebywania na terenie chronionego obiektu albo stwierdzenia zakłócania porządku.

1.1.6 Ujęcie osób stwarzających w sposób oczywisty bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także dla chronionego mienia, w celu niezwłocznego oddania tych osób Policji.

1.1.7 Obsługę zgodnie z wytycznymi Zamawiającego:

- a) centralki telefonicznej
- b) systemu SAP (Sygnalizacja Alarmu Pożaru)
- c) systemu BMS (Building Monitoring System)
- d) systemu kamer telewizji przemysłowej CCTV zewnętrznych i wewnętrznych, oraz rejestratora obrazów z kamer
- e) monitoringu obiektu za pomocą systemów elektronicznych sygnalizujących, okien dymowych nad sceną i klatkami schodowymi, alarmów w pomieszczeniu księgowości i kasy, oraz innych kontrolowanych elektronicznie pomieszczeń,
- f) systemu oświetlenia wewnętrznego i elewacyjnego budynku,

W razie alarmu podjęcie interwencji zgodnie z instrukcją przeciwpożarową, telefoniczne odwoływanie fałszywych alarmów, blokowanie czujek na wniosek osób upoważnionych przez Zlecającego. Szkolenie pracowników w zakresie obsługi wymienionych systemów zapewni Zamawiający.

1.1.8 Służbę patrolową w obiekcie poprzez obchody wewnętrzne i zewnętrzne (z częstotliwością 1 obchód w dzień i 4 w nocy po ustalonych z Zamawiającym trasach, oraz dodatkowe obchody interwencyjne np. po zaalarmowaniu przez urządzenia monitorujące), dokumentowane zapisem elektronicznym (system "Patrol" lub podobny – 8 punktów kontrolnych), dostarczonym przez Wykonawcę, archiwizacja danych na komputerach wskazanych przez Zamawiającego. Codzienne wysyłanie raportu obchodu na wskazany adres mailowy.

1.1.9 Obsługa roгатki przy wjeździe na teren miejsc postojowych Wrocławskiego Teatru Lalek czyli: wpuszczanie i wypuszczanie na teren pojazdów nie posiadających kart identyfikacyjnych na telefoniczne polecenie osób upoważnionych (Lista osób upoważnionych zostanie przedłożona pracownikom Wykonawcy po podpisaniu umowy); wpuszczanie i wypuszczanie gości Wrocławskiego Teatru Lalek po potwierdzeniu przez sekretariat dyrektora naczelnego lub dyrektora ds artystycznych, kierowników działów; wpuszczanie i wypuszczanie pojazdów obsługujących Wrocławski Teatr Lalek oraz posiadających zgodę wjazdu i wyjazdu podczas imprez obcych; informowanie o zauważonych nieprawidłowościach; monitorowanie miejsc postojowych; wzywanie odpowiednich służb na polecenie uprawnionego pracownika Wrocławskiego Teatru Lalek (regulamin parkingu).

1.1.10 Sprawdzanie stanu dróg ewakuacyjnych w budynku.

- 1.2 Wykonawca zobowiązuje się zapewnić wsparcie dla pracowników pełniących służbę na chronionym obiekcie, poprzez możliwość wezwania przez nich własnej Grupy Interwencyjnej, gdzie czas dojazdu Grupy w godzinach dziennych wynosi do 15 minut, a w godzinach nocnych do 10 minut. Wykonawca powinien posiadać własną Stację Monitorowania Alarmów sygnałów wzywających wsparcie, poprzez użycie przez pracowników ochrony obiektu przenośnych sygnalizatorów antynapadowych podłączonych do w/w Bazy, dostarczonych i zainstalowanych na koszt Wykonawcy.
- 1.3 Wykonawca zapewni swym pracownikom jednolite umundurowanie (zgodne ze standardami obowiązującymi w firmie Wykonawcy) i mobilne środki łączności (radiotelefony i sygnalizatory antynapadowe) oraz identyfikatorów ze zdjęciem.
- 1.4 Pracownicy ochrony muszą posiadać odpowiednią kondycję fizyczną, ze względu na wielkość obiektu i wymogi obsługi systemu SAP (Sygnalizacji Alarmu Pożaru), sprawdzenie zasadności sygnalizowanego alarmu w czasie trzech minut, celem jego potwierdzenia lub odwołania), nadto winni być sprawni fizycznie.
- 1.5 Pracownicy ochrony muszą posiadać praktyczne umiejętności w zakresie obsługi elektronicznych urządzeń systemów alarmowych, w szczególności aby móc wywiązać się z obowiązku obsługi SAP (Sygnalizacja Alarmu Pożaru), BMS, (Building Monitoring System), monitoringu CCTV i innych funkcjonujących w chronionym obiekcie.
- 1.6 Pracownicy ochrony zobowiązani są do zapoznania się i przestrzegania wszelkich instrukcji wewnętrznych obowiązujących w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek, dotyczących bezpieczeństwa i zasad przebywania w obiekcie, ze szczególnym uwzględnieniem opracowań: "Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego".
Pracownicy ochrony zobowiązani są do posiadania wiedzy z zakresu ochrony przeciwpożarowej w tym m.in. umiejętność użycia podręcznego sprzętu gaśniczego oraz uruchomienia urządzeń przeciwpożarowych będących na wyposażeniu budynku Wrocławskiego Teatru Lalek.
Każdy nowo przyjęty pracownik ochrony przed rozpoczęciem wykonywania obowiązków w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek musi uczestniczyć w szkoleniu z zakresu ochrony przeciwpożarowej zorganizowanym przez Zamawiającego.
Pracownicy ochrony zobowiązani są do uczestniczenia w szkoleniu z zakresu ochrony przeciwpożarowej zorganizowanym przez Zamawiającego nie rzadziej niż raz do roku. W przypadku niewłaściwego wykonywania czynności przez Wykonawcę, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wykonywania szkolenia częściowej.
- 1.7 Wykonawca dostarczy w terminie do 7 dni od podpisania Umowy "Instrukcję Ochrony Obiektu" sporządzoną w konsultacji z przedstawicielem Wrocławskiego Teatru Lalek, która będzie zawierać:
 - 1.7.1 Opis, podstawowe dane chronionego obiektu oraz charakter prowadzonej tu działalności.
 - 1.7.2 Dane Wykonawcy i opis sposobu realizacji ochrony.
 - 1.7.3 Opis zabezpieczeń technicznych znajdującej się w obiekcie.
 - 1.7.4 Załączniki do Instrukcji Ochrony Obiektu

- a) Szkic sytuacyjny obiektu z naniesionymi punktami newralgicznymi obiektu (zawory odcinające wodę, przyłącza gaśnicze, kasy, serwerownie, wejścia do budynku), oraz opis tras i częstotliwość patroli wewnętrznych i zewnętrznych,
- b) Instrukcja współpracy z Policją, jednostkami ochrony przeciwpożarowej, obrony cywilnej i Strażą Miejską,
- c) Instrukcja postępowania pracowników ochrony w przypadku napadu, włamania, pożaru, powodzi, awarii,
- d) Instrukcja postępowania pracowników ochrony w przypadku uzyskania informacji o znalezieniu bądź podłożeniu ładunku wybuchowego,
- e) Procedura postępowania w przypadku wystąpienia reklamacji (szkody) Zamawiającego w mieniu chronionym przez Wykonawcę,
- f) Instrukcja Ruchu Osobowego,
- g) Instrukcja przechowywania i wydawania kluczy (w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek oraz kluczy do budynków magazynów Wrocławskiego Teatru Lalek na ul. S. Wyszyńskiego, ul. Północnej oraz ul. Średzkiej).

1.7.5 Instrukcja Ochrony Obiektu musi zostać zatwierdzona przez Dyрекcję Wrocławskiego Teatru Lalek.

2. Wykonawca jest zobowiązany do prowadzenia dokumentacji ochronnej obiektu jak:

- a.) Książka Przebiegu Służby,
- b.) Grafik Służby,
- c.) Wykaz kadry pełniącej nadzór nad pracownikami chroniącymi obiekt (oraz telefony kontaktowe),
- d.) Wykaz kadry kierowniczej w firmie Wykonawcy,
- e.) Dziennik szkolenia pracowników ochrony chroniących budynki WTL,
- f.) Wykaz osób uprawnionych do pobierania kluczy,
- g.) Wykaz osób i firm podnajmujących pomieszczenia (telefony kontaktowe do najemców),
- h.) Wykaz adresów i telefonów pracowników chroniących budynki WTL,
- i.) Wykaz telefonów alarmowych,
- j.) Wykaz pracowników ochrony potwierdzających podpisem zapoznanie się z Instrukcją Ochrony Obiektu (budynku Wrocławskiego Teatru Lalek).

2.1 Wykonawca zobowiązany jest do zgłaszania na piśmie Dyrekcji i Kierownikowi Administracyjnemu Budynku:

- a.) wszelkich braków lub naruszeń odnośnie stanu zabezpieczenia mienia i budynku na chronionym przez Wykonawcę obiekcie,
- b.) informowanie o ewentualnych problemach związanych z kontrolą ruchu osobowego, oraz innych incydentach mających związek z pełnionymi przez pracowników ochrony obowiązkami,

- c.) informowanie o nie przestrzeganiu przez pracowników WTL obowiązujących przepisów wewnętrznych i Zarządzeń Dyrekcji,
- d.) informowanie o wszelkich zauważonych nieprawidłowościach w działaniu urządzeń technicznych będących na wyposażeniu chronionego obiektu (nietypowe odgłosy pracy central klimatyzacyjnych, wentylatorów, wycieki płynów z urządzeń, grzejników, rur, nietypowe zapachy itp),
- e.) wszelkich stwierdzonych uszkodzeń i dewastacji mienia i budynku Wrocławskiego Teatru Lalek,
- f.) zgłaszanie przez pracowników ochrony własnych sugestii co do poprawy bezpieczeństwa budynku i chronionego przez nich mienia Wrocławskiego Teatru Lalek
- g.) informacji o zauważonych nieprawidłowościach z zakresu ochrony przeciwpożarowej jak niedrożność dróg ewakuacyjnych, uszkodzone elementy ochrony przeciwpożarowej z zastrzeżeniem, że w przypadku niezgłoszenia o powyższym Zamawiającemu skutkować będzie odpowiedzialnością Wykonawcy na zasadzie ryzyka.

WYKAZ POSTERUNKU I HARMONOGRAM PRAC

L.p.	posterunek/umiejscowienie	godziny wykonywania usługi			wielkość obsady	ilość godzin
		dni robocze	soboty	niedziele i święta		
1.	posterunek Wrocławskiego Teatru Lalek – Plac Teatralny 4, Wrocław	całodobowo	całodobowo	całodobowo	1 osoba	III-XII 2020r. 7.344 godz. I-XII 2021r. 8.760 godz. I-II 2022r. 1.416 godz.
RAZEM						17.520 godzin